



COMUNE DI
LOMAZZO



E COME potevamo

noi

cantare



Milano 1943 - 1945. Le deportazioni

La tragedia dei campi nazisti nella voce dei
superstiti e dei figli dei deportati

Un film di Vera Paggi, Dario Venegoni e Leonardo Visco Gilardi
Regia Massimo Buda - Fotografia Paola Nessi - Musiche Adriano Aponte

Venerdì 1 febbraio 2013
a LOMAZZO

Leonardo Visco Gilardi
presenta il film

ore 10.30 ex-Asilo "Garibaldi"
piazza IV Novembre, 2
Incontro con gli studenti

ore 20.45 - Sala Consiliare
piazza IV Novembre, 4
Incontro pubblico

Interviene Alberto Monti, storico

E come potevamo **noi** cantare
con il piede straniero sopra il cuore,
tra i morti abbandonati nelle piazze,
sull'erba dura di ghiaccio, al lamento
d'agnello dei fanciulli, all'urlo nero
della madre che andava incontro al figlio
crocifisso sul palo del telegrafo ?

Alle fronde dei salici, per voto,
anche le nostre cetre erano appese,
oscillavano lievi al triste vento.

Salvatore Quasimodo, Alle fronde dei salici, 1945