

Partecipano al convegno:

Giuseppe Arcidiacono (XXIII Ciclo di Dottorato in progettazione "Restauro del Moderno" delle Università di Palermo, Napoli, Reggio Calabria, Politecnico di Milano e Accademia di Brera), Cesare Ajroldi (XXIII Ciclo di Dottorato in progettazione "Restauro del Moderno" delle Università di Palermo, Napoli, Reggio Calabria, Politecnico di Milano e Accademia di Brera), Alberto Artioli (Soprintendente per i beni architettonici e paesaggistici di Milano), Maurizio Bonfanti (pittore in Bergamo), Piero Carpi De Resmini, Matteo Cavalleri (Istituto bergamasco per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea), Marco Dezzi Bardeschi (Politecnico di Milano e direttore della rivista ANANKE), Ferdinando De Filippi (Direttore dell'Accademia di Brera), Dario Fo, Paola Franceschini, Roberto Favaro (Accademia di Brera), Serena Maffioletti (IUAV, Venezia), Gianfranco Maris (Presidente dell'Aned), Philippe Mesnard (Università di Marne-la-Vallée), Maria Chiara Palandri (Accademia di Brera), Marinella Pigozzi (Dams, Bologna), Alessandra Pioselli (Accademia Carrara), Elena Pirazzoli (Dams Bologna), Walter Rosa (Accademia Brera), Elisabetta Ruffini (Istituto bergamasco per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea), Sileno Salvagnini (Accademia di Belle Arti di Venezia), Anna Steiner (Politecnico di Milano), Dario Trento (Accademia di Brera), Alberto Samonà (giornalista), Sandro Scarrocchia (Direttore della Scuola di Restauro dell'Accademia di Brera), gli studenti del XXIII Ciclo di Dottorato in progettazione "Restauro del Moderno" delle Università di Palermo, Napoli, Reggio Calabria, Politecnico di Milano e Accademia di Brera e il Gruppo 32 degli studenti dell'Accademia di Brera.

Orario delle mostre nei giorni successivi all'inaugurazione:

Mostra *Blocco 21*, Quadriportico del Sentierone, ore 9-21

Mostra *Blocco 21: i documenti*, Palazzo dell'Ex-Ateneo, da lunedì a venerdì ore 17-19, sabato e domenica 11 - 13 / 15 - 19,30.

Cantiere Blocco 21 Iniziative per il Giorno della Memoria 27 Gennaio 2009

in collaborazione con



Comune di Bergamo



Associazione Nazionale Ex Deportati Politici
nei Campi di Sterminio
Fondazione Memoria della Deportazione



Fillea
Cgil di Lazio e Lombardia



Filca
Cisl di Lazio e Lombardia



Feneal
Uil di Lazio e Lombardia

con il patrocinio di



Provincia di Bergamo

con la partecipazione di



Lab80 film

Per info:

Isrec Bergamo tel. 035.238849
E-mail: isrecbg@iol.it

Auschwitz

*Memorial in onore degli italiani caduti
nei campi di sterminio nazisti*



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA
D. P. A. A.
Scuola di Restauro



Istituto bergamasco per
la storia della Resistenza
e dell'età contemporanea

21 BLOCK

Auschwitz BLOCCO 21

Memorial in onore degli italiani caduti nei campi di sterminio



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA
D. P. A. A.
Scuola di Restauro



Istituto bergamasco per
la storia della Resistenza
e dell'età contemporanea

Cantiere Blocco 21

Iniziative per il Giorno della Memoria 27 Gennaio 2009

4-22 gennaio, ore 15-19, Bergamo, Isrec

Corso di approfondimento per insegnanti e studenti sul *Memorial in onore degli italiani caduti nei campi di sterminio nazisti*.

- La memoria e il memoriale italiano ad Auschwitz: Elena Pirazzoli (Dams Bologna), Elisabetta Ruffini e Matteo Cavalleri (Isrec).

- Il Cantiere Blocco 21 e l'arte come esercizio di memoria: Sandro Scarrocchia (Scuola di Restauro dell'Accademia di Brera), Alessandra Pioselli (Accademia Carrara Bergamo), Angelo Signorelli (Lab80), Livio Aragona (Fondazione Donizetti). Coordinano Elisabetta Ruffini e Matteo Cavalleri.

24 gennaio, ore 18, Bergamo, Quadriportico del Sentierone

Inaugurazione della mostra *Blocco 21*.

Intervengono: Roberto Bruni (Sindaco di Bergamo), Angelo Bendotti (Direttore Isrec), Gianfranco Maris (Presidente dell'Aned), Sandro Scarrocchia (Direttore della Scuola di Restauro dell'Accademia di Brera), Martino Signori (Cgil Bergamo).

Saluti: Valerio Bettoni (Presidente della Provincia di Bergamo), Enrico Fusi e Francesco Macario (Assessori alla Cultura e all'Edilizia privata del Comune di Bergamo).

Commento alla mostra da parte di Edoardo Milesi, Matteo Cavalleri e Elisabetta Ruffini (Isrec), il Gruppo 32 (Scuola di Restauro dell'Accademia di Brera).

25 gennaio, ore 17,30, Bergamo alta, Palazzo dell'Ex-Ateneo

"Ricordare per...", gli scritti di Etty Hillesum si intrecciano con storie di guerra, razzismo e oppressione di oggi, di e con Annet Henneman, spettacolo a cura di Lab80 film.

Seguirà inaugurazione della mostra *Blocco 21: i documenti*.

27 Gennaio, ore 16, Milano, Accademia di belle arti di Brera, Aula 10

Inaugurazione della mostra *Cantiere Blocco 21 – Auschwitz 1-6 Settembre 2008*

29 gennaio, ore 20,30, Bergamo alta, Palazzo dell'Ex-Ateneo

La musica di Luigi Nono e la memoria di Auschwitz, con Livio Aragona guida all'ascolto della musica di Luigi Nono offerta dalla Fondazione Donizetti.

1 febbraio, ore 21, Bergamo alta, Palazzo dell'Ex-Ateneo

Incontro con Charlotte Delbo, sopravvissuta e testimone.

Letture con Rosanna Sfragara e Giovanna Scardoni. Presenta Elisabetta Ruffini (Isrec).

CONVEGNO

Che il ricordo diventi conoscenza, questioni intorno al memoriale

2 febbraio, ore 21, Bergamo alta, Palazzo dell'Ex-Ateneo

La storia, la memoria e l'eredità della testimonianza dei sopravvissuti.

Tavola rotonda intorno ai temi sollevati dallo studio del memoriale italiano di Auschwitz Intervengono: Philippe Mesnard, Anna Steiner, Alessandra Pioselli, Elena Pirazzoli Coordinano: Elisabetta Ruffini e Matteo Cavalleri.

Con la partecipazione del XXIII Ciclo di Dottorato in progettazione "Restauro del Moderno" delle Università di Palermo, Napoli, Reggio Calabria, Politecnico di Milano e Accademia di Brera

3 febbraio, Milano, Accademia di belle arti di Brera, Aula 10

ore 10

Saluti di Fernando De Filippi

Introduce Dario Trento

Dario Fo: *La prima giornata della memoria a Brera*

Intervengono:

Paola Franceschini: *"La mia scuola minacciata da un'invasione fascista" (Aldo Carpi)*.

La delazione a Brera dopo l'8 settembre 1943

Walter Rosa: *Goliardo Padova: da Brera a Karlsruhe e ritorno*

Sileno Salvagnini: *Brera durante la seconda guerra mondiale*

Maurizio Bonfanti: *Brausebad: mostra presso la sinagoga di Torino - 27/01/2001*.

ore 14,30

Saluti di Gianfranco Maris, Marco Dezzi Bardeschi e Alberto Artioli.

Introduce Sandro Scarrocchia

- Cerimonia di consegna dei fondi raccolti da FILLEA-CGIL, FILCA -CISL, FENEAL- UIL di Lazio, Lombardia e Nazionale.

- Presentazione delle pubblicazioni sul Memoriale: Quaderno speciale di Ananke, "Il Memoriale italiano di Auschwitz e il cantiere del Blocco 21. Un patrimonio materiale da salvare" ed il taccuino realizzato dall'Aned, "Blocco 21"

- Interventi sul Blocco 21

Serena Maffioletti: *"Le pietre del muro del campo": i memoriali di Lodovico Belgiojoso*

Roberto Favaro: *Musiche della memoria. Luigi Nono e "Ricorda cosa ti hanno fatto in Auschwitz"*

Alberto Samonà: *Testimonianza su Pupino Samonà*

Maria Chiara Palandri: *Progetto per la conservazione e il restauro dei disegni di Pupino Samonà*

Il Gruppo 32: *Testimonianze e ricordi dalla settimana di lavoro ad Auschwitz*.

Marinella Pigozzi: *Il ricordo del silenzio il monumento a Auschwitz Birkenau*

Cesare Ajroldi e Giuseppe Arcidiacono: *Restauro del moderno*